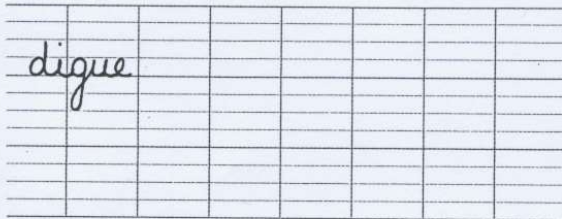
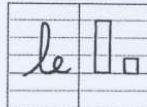


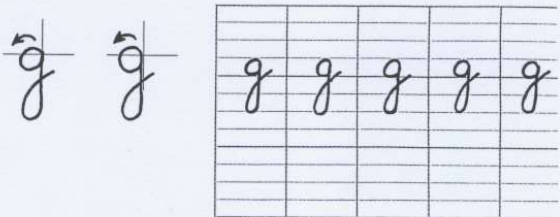
Perception de l'espace.

Encadrer l'espace correspondant à chaque lettre, comme ceci :



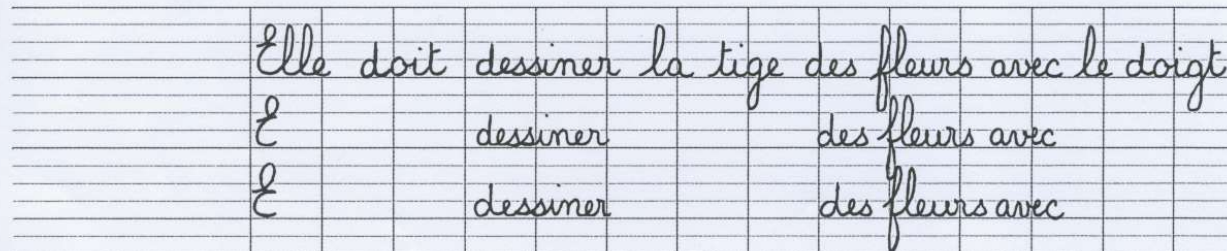
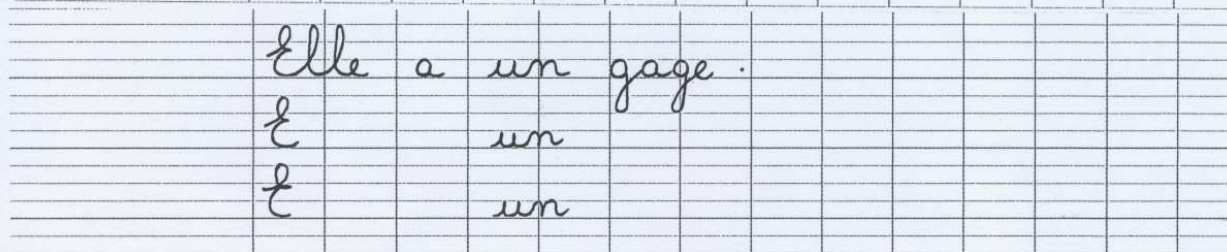
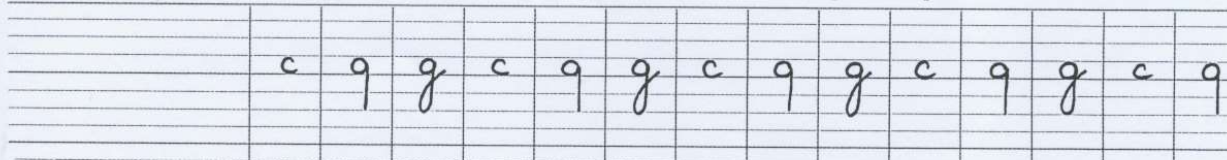
4 Perception du geste.

Reproduire le geste dans le vide puis recopier la ligne.



Étude de la lettre.

Écrire la lettre en observant les particularités de la lettre g par rapport aux lettres c et q et en respectant les dimensions.



Le moment de détente.

Écrire les lettres déformées puis les lettres normales comme sur le modèle.

